

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №676
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 676
Кронштадтского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБОУ школы № 676
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга
от "1" сентября 2023 г. № 163

Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Музыкальный калейдоскоп»

Срок реализации программы 3 года

Возраст обучающихся 8-18 лет

Разработчик:
Рахманова Н.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный калейдоскоп» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Санкт-Петербурга и локальными актами ГБОУ школы №676 Кронштадтского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения - базовый

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы включения в социум детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

Адресат программы

Программа предназначена для детей (мальчиков и девочек) с задержкой психического развития, умственной отсталостью легкой степени 8 - 18 лет, проявляющих интерес к хоровому пению.

Объем и срок реализации программы

Продолжительность образовательного процесса - 3 года - 108 учебных часов.

Цель программы

Развитие музыкальных способностей детей с ОВЗ посредством хорового пения.

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитание коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками, умения работать в коллективе;
- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщить к системе традиционных российских культурно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Развивающие задачи

- развивать чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- развивать способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развивать уверенность в себе;
- развивать вокальный слух, певческую интонацию;
- развивать внимание и память (в том числе музыкальную);
- развивать артистические способности благодаря концертной деятельности.

Обучающие задачи

- формировать музыкально-ритмические навыки;
- обучить основам хорового пения;
- расширить эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством и творчеством современных композиторов.

Условия реализации программы

Условия набора в группы

Принимаются дети, которые проявляют интерес к хоровому пению, самостоятельному творчеству и самовыражению. Основанием для занятий является желание ребенка. Группы формирует педагог с учетом возраста детей. Набор в группы возможен в течение учебного года.

Количество обучающихся в группе

Первый год обучения: не менее 14 человек;

Второй год обучения: не менее 13 человек.

Третий год обучения: не менее 13 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Учебная деятельность детей с нарушением интеллектуального развития имеет ряд особенностей. В физическом развитии дети с нарушением интеллекта отстают от нормально развивающихся сверстников. Школьникам с нарушением интеллекта достаточно сложно удерживать рабочую позу в течение всего занятия, они быстро устают. У детей снижена работоспособность на занятии.

Внимание у детей с нарушением интеллекта характеризуется рядом особенностей: трудностью его привлечения, невозможностью длительной активной концентрации, быстрой и легкой отвлекаемостью, неустойчивостью, рассеянностью, низким объемом.

Восприятие у детей с нарушением интеллекта также характеризуется рядом особенностей. Скорость восприятия у них заметно снижена. Для того чтобы узнать предмет, явление, обучающимся с нарушением интеллекта требуется больше времени по сравнению с нормально развивающимися сверстниками.

У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечаются нарушения речевого развития. При этом страдают все компоненты речи: лексика, грамматический строй, звукопроизношение.

Также отмечается нарушение мыслительных процессов - анализа, синтеза, абстрагирования, сравнения. Мышление детей с нарушением интеллекта характеризуется тугоподвижностью.

Все эти особенности учтены в учебном процессе. Чтобы компенсировать недостаточность развития психических процессов обучающихся используются следующие приемы:

- речь педагога должна быть медленной, чтобы обучающиеся успевали понимать ее, необходимо больше времени давать на освоение учебного материала;
- используется частая смена заданий и видов деятельности;
- активно используются игровые приемы, физкультминутки.

Формы организации занятий

- учебное занятие;
- репетиция;
- концерт.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Материально-техническое обеспечение

- кабинет;
- стулья;
- фортепьяно;
- компьютер;
- микрофон;
- аудиоаппаратура с возможностью прослушивания компакт-дисков и флеш-накопителей;
- видео проектор;
- экран.

Кадровое обеспечение программы

- педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- будет воспитан интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- будет развито чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- будет развито чувство уверенности в себе;
- улучшатся внимание и память (в том числе музыкальная);
- разовьется чувство патриотизма, обучающийся приобщится к системе традиционных российских культурно-нравственных и культурно-исторических ценностей.
- разовьются артистические способности.

Метапредметные результаты

- будет развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- будут развиты коммуникативные навыки, культура общения со сверстниками, умение работать в коллективе;

Предметные результаты

- будет развит вокальный слух, певческая интонация;
- будут сформированы музыкально-ритмические навыки;
- будет обучен основам хорового пения;
- будет расширен эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Развитие вокально-интонационных и ритмических навыков	11	1	10	Опрос малыми группами
3.	Работа над репертуаром	19	4	15	Фронтальный опрос
4.	Беседы об искусстве	4	2	2	Опрос малыми группами
5.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
	Итого	36	8	28	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Развитие вокально-интонационных и ритмических навыков	11	1	10	Опрос малыми группами
3.	Работа над репертуаром	19	4	15	фронтальный опрос
4.	Беседы об искусстве	4	2	2	Опрос малыми группами
5.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
	Итого	36	8	28	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Развитие вокально-интонационных и ритмических навыков	11	1	10	Опрос малыми группами
3.	Работа над репертуаром	19	4	15	фронтальный опрос
4.	Беседы об искусстве	4	2	2	Опрос малыми группами
5.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
	Итого	36	8	28	

Рабочие программы

Рабочая программа к АДОП «Музыкальный калейдоскоп»

1 года обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитание коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками, умения работать в коллективе;
- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщить к системе традиционных российских культурно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Развивающие задачи:

- развить образное мышление и эмоциональную память;
- развить индивидуальные творческие способности
- развить способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развить вокальный слух, певческую интонацию;
- развить внимание и память (в том числе музыкальную);
- развить музыкально-ритмические навыки;

Обучающие задачи:

- познакомить с вокально-хоровым народным искусством и творчеством современных композиторов;
- обучить пению звуковедением на legato;
- обучить приему пения «унисон».

Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии обучающегося.

1. Вводное занятие

Теория:

Инструктаж по охране труда для обучающихся. Беседа о предмете, о хоровом искусстве.

Практика:

Знакомство с обучающимися. Прослушивание, определение вокально-интонационных навыков, чувства ритма.

2. Блок упражнений

- упражнения на развитие певческого дыхания;

Теория

Устройство певческого аппарата, постановка корпуса, диафрагмальное дыхание.

Практика

Пение упражнений для развития певческого дыхания.

- *упражнения на расширение певческого диапазона;*

Теория

Что такое диапазон, диапазон различных голосов.

Практика

Упражнения на развитие певческого диапазона, позволяющих постепенно расширить возможности голоса.

- *вокально-интонационные упражнения;*

Теория

Правила интонирования поступенного движения мелодии. Понятия

унисона. *Практика*

Пение упражнений с использованием поступенного движения мелодии. Работа над унисоном.

- *дикционные упражнения;*

Теория

Особенности певческой дикции.

Практика

Проговаривание и пение скороговорок, небольших по объёму стихотворений.

- *упражнения для развития ритмических навыков.*

Теория

Понятия темп, пауза.

Практика

Ритмические упражнения, музыкальные игры на развитие метро - ритмического чувства, звуковые жесты.

3. Работа над репертуаром

- *народные песни;*

Теория

Знакомство с народной песней, её происхождением, народностью.

Практика

Разучивание народных песен

- *произведения современных авторов.*

Теория

Знакомство с композитором, изучаемого произведения.

Практика

Разучивание музыкального произведения.

4. Итоговое занятие

Теория

Подведение итогов и планов работы на следующий учебный год.

Практика

Повторение любимых песен из изученного репертуара. Музыкальные игры.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- появится интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- будут развиты индивидуальные творческие способности;
- будут развиты внимание и память (в том числе музыкальная);
- будет развито образное мышление и эмоциональная память;
- разовьется чувство патриотизма, обучающийся приобщится к системе традиционных российских культурно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Метапредметные результаты:

- будет развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- будет сформировано умение контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

Предметные результаты:

- будет развит вокальный слух, певческая интонация;
- будут сформированы музыкально-ритмические навыки;
- познакомятся с вокально-хоровым народным искусством и творчеством современных композиторов;
- обучатся пению звуковедением на legato;
- обучатся приему пения «унисон».

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения	Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Формы контроля
1.		Вводное занятие: встреча, уточнение расписания, инструктаж по технике безопасности, музыкальные игры.	1	Опрос
2.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: музыкальные игры .	1	Наблюдение
3.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Дон-дон». Е. Тиличеева «Вальс».	1	Наблюдение
4.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Дон-дон». Е. Тиличеева «Вальс».	1	Наблюдение
5.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Е. Подгайц «Дождик».	1	Наблюдение
6.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Е. Подгайц «Дождик».	1	Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами
7.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: А.Филиппенко «Березонька».	1	Наблюдение
8.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: А.Филиппенко «Березонька».	1	Наблюдение
9.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: А.Филиппенко «Березонька».	1	Наблюдение
10.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: А.Филиппенко «Березонька».	1	Наблюдение
11.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: В. Иванников «Осень».	1	Наблюдение
12.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: В. Иванников «Осень».	1	Наблюдение
13.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: В. Иванников «Осень».	1	Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами
14.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. Репертуаром А. Фролова «Русский чай»	1	Наблюдение
15.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: А. Фролова «Русский чай»	1	Наблюдение

16.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок».	1	Наблюдение
17.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок».	1	Наблюдение
18.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как на тоненький ледок».	1	Наблюдение
19.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Л. Бекман «Елочка».	1	Наблюдение
20.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Л. Бекман «Елочка».	1	Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами
21.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Л. Бекман «Елочка».	1	Наблюдение
22.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Т. Попатенко «Котенок и щенок».	1	Наблюдение
23.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: Т. Попатенко «Котенок и щенок».	1	Наблюдение
24.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром.: русская народная песня «Во поле береза стояла». М. Иорданский «Голубые санки».	1	Наблюдение, опрос индивидуальный и малыми группами
25.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Во поле береза стояла». М. Иорданский «Голубые санки».	1	Наблюдение
26.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Во поле береза стояла». М. Иорданский «Голубые санки».	1	Наблюдение

27.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Веснянка». И.Роганова «Музыкальная семейка».	1	Наблюдение
28.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Веснянка». И.Роганова «Музыкальная семейка».	1	Наблюдение
29.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Веснянка». И.Роганова «Музыкальная семейка».	1	Наблюдение
30.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Во поле березка стояла». Ц. Кюи «Майский день».	1	Наблюдение
31.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Во поле березка стояла». Ц. Кюи «Майский день».	1	Опрос
32.		Д. Хворостовский. Песни военных лет».	1	Наблюдение
33.		Д. Хворостовский. Песни военных лет».	1	Наблюдение
34.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке».	1	Наблюдение
35.		Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром: русская народная песня «Как в лесу, лесу лесочке».	1	Опрос
36.		Итоговое занятие	1	Опрос

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
К адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Музыкальный калейдоскоп»
1 год обучения

№	Месяц проведения или дата	Название мероприятия	Место проведения	Реализация модуля воспитательной работы ГБОУ школы №676
1.	1.09.22	Выступление на торжественной линейке, посвященной дню знаний	Двор школы ГБОУ школы №676	Детское объединение
2.	сентябрь	Родительское собрание	ГБОУ школа №676	Работа с родителями
3.	сентябрь	Беседа о государственных символах России	ГБОУ школа №676	Воспитательная среда
4.	5.10.22	Концерт « Дарите тепло учителям»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение
5.	Октябрь	Диспут «Мое личное пространство», направленный на определение и принятия индивидуальности другого	Актовый зал ГБОУ школы №676	Самоопределение
6.	Ноябрь	День осенних именинников	ГБОУ школа №676	Воспитательная среда
7.	3.11.21	Флешмоб «Хоровод дружбы»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Воспитательная среда
8.	26.11.21	Флешмоб « Я и мамочка моя»	ГБОУ школа №676	Детское объединение
9.	22.12.21	Флешмоб «Встречаем Новый год !»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение
10.	24.12.21	Квест «Секрет Деда Мороза»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение

11.	27.01.22	Литературно-музыкальная композиция «Говорит Ленинград», посвященная Дню снятия Блокады	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение
12.	Февраль	День зимних именинников	ГБОУ школа №676	Воспитательная среда
13.	4.03.22	«Бал цветов», игровая программа к празднованию Международного женского дня.	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение
14.	25.04.22	Участие в открытии Всероссийской спартакиады Специального Олимпийского Комитета	Дворец спортивных игр ЗЕНИТ	Детское объединение
15.	29.04.22	Отчетный концерт творческого объединения «Надежда»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение
16.	6.05.22	Литературно-музыкальная	Актовый зал ГБОУ школы №676	Воспитательная среда
17.	май	Родительское собрание	Актовый зал ГБОУ школы №676	Работа с родителями
18.	Май	День весенних именинников	ГБОУ школа №676	Воспитательная среда
19.	В течение года	Индивидуальная работа с одаренными детьми. Подготовка к конкурсам и	ГБОУ школа №676	Наставничество
20.	В течение года	Индивидуальная работа с отстающими детьми.	ГБОУ школа №676	Наставничество
21.	25.05.22	Концерт на окончание учебного года «В добрый путь выпускники»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение

Рабочая программа к АДОП «Музыкальный калейдоскоп»

2 года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщить к системе традиционных российских культурно-нравственных и культурно-исторических ценностей.
- содействовать воспитанию чувства коллективизма.

Развивающие задачи

- развить чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- развить способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развить вокальный слух, певческую интонацию;
- развить внимание и память (в том числе музыкальную);
- развить артистические способности благодаря концертной деятельности;
- расширить эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством и творчеством современных композиторов;

Обучающие задачи

- формировать музыкально-ритмические навыки;
- обучать основным техническим приёмам хорового пения;
- формировать навык правильного певческого дыхания;
- продолжать обучение пению звуковедением на legato
- продолжать обучать приему пения «унисон».

Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии обучающегося.

1. Вводное

занятие Теория

Инструктаж по охране труда для обучающихся. Беседа о предмете, о хоровом искусстве, обсуждение планов на учебный год.

Практика

Музыкальные

игры.

2. Блок упражнений

- упражнения на развитие певческого дыхания;

Теория

Устройство певческого аппарата, постановка корпуса, диафрагмальное дыхание.

Практика

Пение упражнений для развития певческого дыхания.

- *упражнения на расширение певческого диапазона;*

Теория

Что такое диапазон, диапазон различных голосов.

Практика

Упражнения на развитие певческого диапазона, позволяющих постепенно расширить возможности голоса.

- *вокально-интонационные упражнения;*

Теория

Правила интонирования поступенного движения мелодии. Понятия

унисона. *Практика*

Пение упражнений с использованием поступенного движения мелодии. Работа над унисоном.

- *дикционные упражнения;*

Теория

Особенности певческой дикции.

Практика

Проговаривание и пение скороговорок, небольших по объёму стихотворений.

- *упражнения для развития ритмических навыков.*

Теория

Понятия длительность, размер, метр, темп, пауза.

Практика

Ритмические упражнения, музыкальные игры на развитие метро - ритмического чувства, звуковые жесты.

3. Работа над репертуаром

- *классические произведения;*

Теория

Знакомство с композитором, изучаемого произведения.

Практика

Разучивание произведений классической музыки. Сначала ребята прослушивают песню, предлагаемую им для разучивания, в исполнении педагога или хорового коллектива (в записи). Затем, вместе с педагогом дети определяют характер музыкального произведения, обсуждают его поэтическую сторону.

- *народные песни;*

Теория

Знакомство с народной песней, её происхождением, народностью.

Практика

Разучивание народных песен

- *произведения современных авторов.*

Теория

Знакомство с композитором, изучаемого произведения.

Практика

Разучивание музыкального произведения.

4. Итоговое занятие

Теория

Подведение итогов и планов работы на следующий учебный год.

Практика

Повторение полюбившихся песен из изученного репертуара. Музыкальные игры.
Опросник «Оцени себя».

Планируемые результаты

Личностные результаты

- будет воспитан эстетический вкус;
- разовьется интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- будет воспитано чувство коллективизма;
- разовьются внимание и память (в том числе музыкальная);
- разовьется чувство патриотизма, обучающийся приобщится к системе традиционных российских культурно-нравственных и культурно-исторических ценностей.
- будут развиты артистические способности благодаря концертной деятельности.

Метапредметные результаты

- будет развито чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- будет развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;

Предметные результаты

- будет развит вокальный слух, певческая интонация;
- будут развиты музыкально-ритмические навыки;
- обучаться основным техническим приёмам хорового пения;
- сформируется навык правильного певческого дыхания;
- обучатся пению звуковедением на legato
- обучатся приему пения «унисон».
- будет расширен эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством и творчеством современных композиторов

Особенности второго года обучения

Во второй год обучения у детей формируются навыки исполнительского мастерства, певческого дыхания, чистого интонирования, развивается мелодический слух, эстетический вкус.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения	Разделы, темы, образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Инструктаж. Прослушивание.	1	Опрос
2.		Блок упражнений.	1	
3.		Блок упражнений. «Падают листья» музыка Н.Караваяевой, разучивание.	1	Наблюдение
4.		Блок упражнений. «Осень в золотой косынке» работа над звуковедением.	1	Индивидуальный опрос
5.		Блок упражнений. «Осенний вальс» музыка Л.Гусевой, разучивание.	1	Наблюдение
6.		Блок упражнений. Работа над репертуаром: «Осенний вальс», «Падают листья».	1	Фронтальный опрос
7.		Блок упражнений. Повторение репертуара. Слушание: П. Чайковский «Сентябрь» из цикла «Времена года».	1	Наблюдение
8.		Блок упражнений. Подготовка к празднику	1	
9.		Блок упражнений. Праздник осени.	1	Наблюдение
10.		Блок упражнений. работа над интонацией, словом.	1	Опрос малыми группами
11.		Блок упражнений. Слушание: П. Чайковский «Октябрь» из цикла «Времена года».	1	Наблюдение
12.		Блок упражнений. Ц. Кюи «Осень».Г.Шарин «Учитель взял твою руку»	1	
13.		Блок упражнений. Работа над репертуаром.	1	
14.		Блок упражнений «В новогоднюю ночь» работа над интонацией, словом.	1	Фронтальный опрос
15.		Блок упражнений. Работа над репертуаром.	1	Наблюдение
16.		Блок упражнений. Слушание: П. Чайковский «Ноябрь» из цикла «Времена года».	1	Наблюдение
17.		Блок упражнений. Работа над репертуаром.	1	Фронтальный опрос
18.		Блок упражнений. О.Хромушин «Мамин день»	1	Опрос малыми группами
19.		Блок упражнений. Ю. Чичков «Родная песенка».	1	Опрос малыми группами
20.		Блок упражнений. О.Хромушин «Мамин день»	1	Опрос малыми группами

21.		Блок упражнений. Е. Крылатов «Песенка мамонтёнка».	1	Опрос малыми группами
22.		Блок упражнений. .М.Гогунская « Я такая в маму»	1	Опрос малыми группами
23.		Блок упражнений. .М.Гогунская « Я такая в маму»	1	Опрос малыми группами
24.		Блок упражнений.	1	
25.		Концерт ко дню 8 марта.	1	
26.		Блок упражнений. Маленькие и большие	1	
27.		Блок упражнений Инструменты симфонического оркестра	1	
28.		Блок упражнений. Инструменты симфонического оркестра	1	
29.		Блок упражнений. Здравствуй счастье. Маленькие и большие.	1	Фронтальный опрос
30.		Блок упражнений.	1	
31.		Блок упражнений.	1	
32.		Блок упражнений. Закрепление материала.	1	
33.		Блок упражнений. Подготовка к концерту.	1	
34.		Блок упражнений. Подготовка к концерту.	1	
35.		Блок упражнений. Подготовка к концерту.	1	
36.		Итоговое занятие	1	

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
К адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Музыкальный калейдоскоп»
2 год обучения

№	Месяц проведения или дата	Название мероприятия	Место проведения	Реализация модуля воспитательной работы ГБОУ школы №676
1.	1.09.22	Выступление на торжественной линейке, посвященной дню знаний	Двор школы ГБОУ школы №676	Детское объединение
2.	сентябрь	Родительское собрание	ГБОУ школа №676	Работа с родителями
3.	сентябрь	Беседа о государственных символах России	ГБОУ школа №676	Воспитательная среда
4.	5.10.22	Концерт «Дарите тепло учителям»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение
5.	Октябрь	Диспут «Мое личное пространство», направленный на определение и принятия индивидуальности другого	Актовый зал ГБОУ школы №676	Самоопределение
6.	Ноябрь	День осенних именинников	ГБОУ школа №676	Воспитательная среда
7.	3.11.21	Флешмоб «Хоровод дружбы»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Воспитательная среда
8.	26.11.21	Флешмоб «Я и мамочка моя»	ГБОУ школа №676	Детское объединение
9.	22.12.21	Флешмоб «Встречаем Новый год!»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение
10.	24.12.21	Квест «Секрет Деда Мороза»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение

11.	27.01.22	Литературно-музыкальная композиция «Говорит Ленинград», посвященная Дню снятия Блокады Ленинграда.	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение
12.	Февраль	День зимних именинников	ГБОУ школа №676	Воспитательная среда
13.	4.03.22	«Бал цветов», игровая программа к празднованию Международного женского дня.	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение
14.	25.04.22	Участие в открытии Всероссийской спартакиады Специального Олимпийского Комитета	Дворец спортивных игр ЗЕНИТ	Детское объединение
15.	29.04.22	Отчетный концерт творческого объединения «Надежда»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение
16.	6.05.22	Литературно-музыкальная композиция	Актовый зал ГБОУ школы №676	Воспитательная среда
17.	май	Родительское собрание	Актовый зал ГБОУ школы №676	Работа с родителями
18.	Май	День весенних именинников	ГБОУ школа №676	Воспитательная среда
19.	В течение года	Индивидуальная работа с одаренными детьми. Подготовка к конкурсам и	ГБОУ школа №676	Наставничество
20.	В течение года	Индивидуальная работа с одаренными детьми	ГБОУ школа №676	Наставничество
21.	25.05.22	Концерт на окончание учебного года «В добрый путь выпускники»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение

Рабочая программа к АДОП «Музыкальный калейдоскоп»

3 года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать чувство коллективизма;

Развивающие задачи

- развить чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- развить способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- развить вокальный слух, певческую интонацию;
- развить внимание и память (в том числе музыкальную);
- развить артистические способности благодаря концертной деятельности;

Обучающие задачи

- формировать музыкально-ритмические навыки;
- обучать основным техническим приёмам хорового пения;
- формировать навык правильного певческого дыхания;
- продолжать обучение пению звуковедением на legato, staccato;
- продолжать обучать приему пения «унисон».

Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии обучающегося.

1. Вводное

занятие Теория

Инструктаж по охране труда для обучающихся. Беседа о предмете, о хоровом искусстве, повторение пройденного в прошлом году, обсуждение планов на год *Практика*
Музыкальные игры.

2. Блок упражнений

- упражнения на развитие певческого дыхания;

Теория

Устройство певческого аппарата, постановка корпуса, диафрагмальное дыхание.

Практика

Пение упражнений для развития певческого дыхания.

- упражнения на расширение певческого диапазона;

Теория

Что такое диапазон, диапазон различных голосов.

Практика

Упражнения на развитие певческого диапазона, позволяющих постепенно расширить возможности голоса.

- вокально-интонационные упражнения;

Теория

Правила интонирования постепенного движения мелодии. Унисон.

Практика

Пение упражнений с использованием постепенного движения мелодии. Работа над унисоном.

- дикционные упражнения;

Теория

Особенности певческой дикции.

Практика

Проговаривание и пение скороговорок, небольших по объёму стихотворений.

- упражнения для развития ритмических навыков.

Теория

Понятия длительность, размер, метр, темп, пауза.

Практика

Ритмические упражнения, музыкальные игры на развитие метро - ритмического чувства, звуковые жесты.

3. Работа над репертуаром

- классические произведения;

Теория

Знакомство с композитором, изучаемого произведения.

Практика

Разучивание произведений классической музыки. Прослушивание песни, предлагаемой для разучивания, в исполнении педагога или хорового коллектива (в записи). Определение характера музыкального произведения, обсуждение поэтической стороны.

- народные песни;

Теория

Знакомство с народной песней, её происхождением, народностью.

Практика

Разучивание народных песен

- произведения современных авторов.

Теория

Знакомство с композитором, изучаемого произведения.

Практика

Разучивание музыкального произведения.

4. Итоговое занятие

Теория

Подведение итогов и планов работы на следующий учебный год.

Практика

Повторение любимых песен из изученного репертуара. Музыкальные игры.

Опросник «Оцени себя».

Планируемые результаты

Личностные результаты

- будет развит эстетический вкус;
- будет развито чувство коллективизма;

- будет развиты внимание и память (в том числе музыкальная);
- личной ответственности за результат коллективной работы;
- будет развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- будет сформировано умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации,

Предметные результаты

- будет развит вокальный слух, певческая интонация;
- будут сформированы музыкально-ритмические навыки;
- развить внимание и память (в том числе музыкальную);
- будут развиты артистические способности благодаря концертной деятельности;
- развиты музыкально-ритмические навыки;
- освоены основные технические приёмы хорового пения;
- развит навык правильного певческого дыхания;
- разовьется звуковедение на legato, staccato;
- освоят прием пения «унисон».
- будет расширен эстетический кругозор через знакомство с вокально-хоровым искусством и творчеством современных композиторов.

Особенности третьего года обучения

Овладение первоначальными вокально-хоровыми навыками позволяет работать над совершенствованием качества звучания хора. Продолжается работа над стабильностью унисона, совершенствуется исполнение приема staccato и legato.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения	Разделы, темы, образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Инструктаж. Прослушивание	1	Опрос
2.		Блок упражнений.	1	
3.		Блок упражнений. Р.Н.П. «У кота», В.Калинников «Звездочки»	1	Наблюдение
4.		Блок упражнений. Р.Н.П. «У кота», В.Калинников «Звездочки»	1	Наблюдение
5.		Блок упражнений. Р.Н.П. «У кота», В.Калинников «Звездочки»	1	Наблюдение
6.		Блок упражнений. В.Шаинский «Дождь пойдет по улице»	1	Наблюдение
7.		Блок упражнений. В.Шаинский «Дождь пойдет по улице»	1	Наблюдение
8.		Блок упражнений. Р.Н.П.«У кота», В.Шаинский «Дождь пойдет по улице»	1	Наблюдение
9.		Блок упражнений. Р.Н.П.«У кота», В.Калинников «Звездочки»	1	
10.		Блок упражнений. Р.Н.П.«У кота», В.Шаинский «Дождь пойдет по улице»	1	Наблюдение
11.		Блок упражнений. Р.Н.П.«У кота»,В.Калинников «Звездочки»	1	Индивидуальный опрос
12.		Блок упражнений. Л.Мельникова «Кто добрее всех на свете»	1	Наблюдение
13.		Блок упражнений. Л.Мельникова «Кто добрее всех на свете»	1	Фронтальный опрос
14.		Блок упражнений. Повторение репертуара. А.Вивальди «Времена года» «Осень»	1	Наблюдение
15.		Блок упражнений. Л.Мельникова «Кто добрее всех на свете»	1	Фронтальный опрос
16.		Блок упражнений. Подготовка к празднику	1	
17.		Блок упражнений. Л.Мельникова «Кто добрее всех на свете»	1	Наблюдение
18.		Блок упражнений. Л.Мельникова «Кто добрее всех на свете»	1	
19.		Блок упражнений. Подготовка к празднику	1	
20.		Блок упражнений. Праздник «День учителя»	1	Наблюдение

21.		Блок упражнений. ФР.Н.П.«Пастушья песенка»,Е.Обухова «Осень на опушке»	1	Индивидуальный опрос
22.		Блок упражнений. ФР.Н.П.«Пастушья песенка»,Е.Обухова «Осень на опушке»	1	Наблюдение
23.		Блок упражнений. Работа над репертуаром.	1	
24.		Блок упражнений. . ФР.Н.П.«Пастушья песенка»,Е.Обухова «Осень на опушке»	1	
25.		Блок упражнений. работа над интонацией, словом.	1	Опрос малыми группами
26.		Блок упражнений. Слушание: А.Вивальди «Времена года» «Осень»	1	Наблюдение
27.		Блок упражнений. ФР.Н.П.«Пастушья песенка»,Е.Обухова «Осень на опушке»	1	
28.		Блок упражнений. Работа над репертуаром.	1	
29.		Блок упражнений. . ФР.Н.П.«Пастушья песенка»,Е.Обухова «Осень на опушке»	1	
30.		Блок упражнений В.Шаинский «Дождь пойдет по улице»	1	Наблюдение
31.		Блок упражнений. Работа над репертуаром	1	Наблюдение
32.		Блок упражнений.Р.Н.П.«В низенькой светелке»Т.Попатенко «Скворушка	1	
33.		Блок упражнений Р.Н.П.«В низенькой светелке» Т.Попатенко «Скворушка	1	
34.		Блок упражнений. .Р.Н.П.«В низенькой светелке»Т.Попатенко «Скворушка	1	
35.		Блок упражнений. ,Е.Обухова «Осень на опушке»	1	
36.		Блок упражнений. Закрепление материала	1	
37.		Блок упражнений. .Р.Н.П.«В низенькой светелке»Т.Попатенко «Скворушка	1	
38.		Блок упражнений. .Р.Н.П.«В низенькой светелке»Т.Попатенко «Скворушка	1	
39.		Блок упражнений. Музыкальные игры. Повторение репертуара.	1	
40.		Блок упражнений .Р.Н.П.«В низенькой светелке» Т.Попатенко «Скворушка	1	Опрос малыми группами
41.		Блок упражнений.В.Герчик «Нотный хоровод»	1	
42.		Блок упражнений. Слушание: А.Вивальди «Времена года» «Осень»м	1	Наблюдение

43.		Блок упражнений. В.Герчик «Нотный хоровод»	1	Опрос малыми группами
44.		Блок упражнений. В.Герчик «Нотный хоровод»	1	
45.		Блок упражнений. Работа над репертуаром	1	Индивидуальный опрос
46.		Блок упражнений. В.Герчик «Нотный хоровод»	1	
47.		Блок упражнений. Р.Н.П.«В низенькой светелке»	1	Наблюдение
48.		Блок упражнений. Работа над репертуаром.	1	Опрос малыми группами
49.		Блок упражнений. Р.Н.П.«В низенькой светелке» В.Герчик «Нотный хоровод»	1	
50.		Блок упражнений. Р.Н.П.«В низенькой светелке» В.Герчик «Нотный хоровод	1	
51.		Блок упражнений	1	Наблюдение
52.		Блок упражнений. Работа над репертуаром	1	Фронтальный опрос
53.		Блок упражнений. Р.н.п.»Здравствуй гостя зима»	1	
54.		Блок упражнений. Ц.Кюи «Зима	1	
55.		Блок упражнений Р.н.п.»Здравствуй гостя зима»	1	
56.		Блок упражнений. Ц.Кюи «Зима»	1	
57.		Блок упражнений. Р.н.п.»Здравствуй гостя зима» Ц.Кюи «Зима»	1	
58.		Блок упражнений. Слушание: А.Вивальди «Времена года» «Зима».	1	
59.		Блок упражнений. Р.н.п.»Здравствуй гостя зима» Ц.Кюи «Зима»	1	Наблюдение
60.		Блок упражнений. М.Дунаевский «Марш снеговиков»	1	Наблюдение
61.		Блок упражнений. М.Дунаевский «Марш снеговиков»	1	Наблюдение
62.		Блок упражнений. М.Дунаевский «Марш снеговиков» Вивальди»Зима»	1	
63.		Блок упражнений. Р.н.п.»Здравствуй гостя зима» Ц.Кюи «Зима»	1	Наблюдение
64.		Блок упражнений. М.Дунаевский «Марш снеговиков»	1	Наблюдение

65.		Блок упражнений. М.Дунаевский «Марш снеговиков»	1	Наблюдение
66.		Блок упражнений. Подготовка к концерту	1	Опрос малыми группами
67.		Блок упражнений. Работа над репертуаром	1	Фронтальный опрос
68.		Концерт	1	
69.		Блок упражнений. Р.Н.П.«Посею лебеду на берегу» Я.Дубравин «Незнайка»		
70.		Блок упражнений. Блок упражнений. М.Дунаевский «Марш снеговиков»		
71.		Блок упражнений. Р.Н.П.«Посею лебеду на берегу» Я.Дубравин «Незнайка»	1	Опрос малыми группами
72.		Блок упражнений. Р.Н.П.«Посею лебеду на берегу» Я.Дубравин «Незнайка»	1	
73.		Блок упражнений. Работа над репертуаром	1	Наблюдение
74.		Блок упражнений. Р.Н.П.«Посею лебеду на берегу» Я.Дубравин «Незнайка»	1	Фронтальный опрос
75.		Блок упражнений. Р.Н.П.«Здравствуй гостя зима» Ц.Кюи «Зима»	1	Наблюдение
76.		Блок упражнений. Повторение репертуара	1	Наблюдение
77.		Блок упражнений. Слушание: А.Вивальди «Времена года» «Зима»	1	Наблюдение
78.		Блок упражнений Словацкая н.п. «Спи моя милая»	1	
79.		Блок упражнений. Слов.н.п. «Спи моя милая» Я.Дубравин «Незнайка»	1	Опрос малыми группами
80.		Блок упражнений. Слов.н.п. «Спи моя милая» Я.Дубравин «Незнайка»	1	Опрос малыми группами
81.		Блок упражнений. Слов.н.п. «Спи моя милая»	1	Опрос малыми группами
82.		Блок упражнений. М.Дунаевский «Марш снеговиков»	1	Опрос малыми группами
83.		Блок упражнений. Слов.н.п. «Спи моя милая»	1	Опрос малыми группами
84.		Блок упражнений. Р.Н.П.«Перед весной» И.Фролова «Самая любимая»	1	Опрос малыми группами
85.		Блок упражнений. Р.Н.П.«Перед весной» И.Фролова «Самая любимая»	1	Опрос малыми группами
86.		Блок упражнений. Р.Н.П.«Перед весной» М.Парцхаладзе «Мамина песенка»	1	Опрос малыми группами

87.		Блок упражнений Р.Н.П.«Перед весной» М.Парцхаладзе «Мамина песенка»	1	
88.		Блок упражнений. Р.Н.П.«Перед весной» М.Парцхаладзе «Мамина песенка»	1	
89.		Блок упражнений. Р.Н.П.«Перед весной» М.Парцхаладзе «Мамина песенка»	1	
90.		Блок упражнений. Н. Потоловский «Весенняя песенка»	1	
91.		Блок упражнений. . Н. Потоловский «Весенняя песенка»	1	
92.		Блок упражнений. Р.Н.П.«В хороводе» М.Парцхаладзе «Мамина песенка»	1	Опрос малыми группами
93.		Блок упражнений. Р.Н.П.«В хороводе» М.Парцхаладзе «Мамина песенка»	1	
94.		Блок упражнений. Н. Потоловский «Весенняя песенка»	1	
95.		Блок упражнений. Н. Потоловский «Весенняя песенка»	1	
96.		Блок упражнений. Н. Потоловский «Весенняя песенка»	1	
97.		Блок упражнений Р.Н.П.«В хороводе» М.Парцхаладзе «Мамина песенка»	1	Фронтальный опрос
98.		Блок упражнений. Р.Н.П.«В хороводе» Н. Потоловский «Весенняя песенка»	1	Фронтальный опрос
99.		Блок упражнений. Закрепление материала	1	
100.		Блок упражнений. Закрепление материала.	1	
101.		Концерт ко дню 8 марта	1	
102.		Блок упражнений. « Я такая в маму» М.Гогунская	1	
103.		Блок упражнений. Р.Н.П.«В хороводе»	1	
104.		Блок упражнений. Работа над репертуаром	1	Опрос малыми группами
105.		Блок упражнений. Ю.Чичков «Родная песенка»	1	Индивидуальный опрос
106.		Блок упражнений. Р.Н.П.«В хороводе» Ю.Чичков «Родная песенка»	1	
107.		Блок упражнений. Р.Н.П.«В хороводе» Ю.Чичков «Родная песенка»	1	
108.		Блок упражнений. Я.Дубравин «Родная земля»	1	Опрос малыми группами

109.		Блок упражнений Р.Н.П.«В хороводе» Ю.Чичков «Родная песенка»		
110.		Блок упражнений Я.Дубравин «Родная земля»	1	
111.		Блок упражнений. Я.Дубравин «Родная земля»	1	
112.		Блок упражнений. Работа с репертуаром	1	
113.		Блок упражнений. Работа над репертуаром	1	Опрос малыми группами
114.		Блок упражнений. Р.Н.П.«В хороводе» Ю.Чичков «Родная песенка».	1	
115.		Блок упражнений. Закрепление материала. Музыкальные игры.	1	
116.		Блок упражнений. с	1	
117.		Блок упражнений А.Вивальди «Времена года» «Весна»	1	Наблюдение
118.		Блок упражнений. Инструменты симфонического оркестра	1	
119.		Блок упражнений. Я.Дубравин «Родная земля»	1	Фронтальный опрос
120.		Блок упражнений. Я.Дубравин «Родная земля»	1	
121.		Блок упражнений .Р.Н.П. «Посею лебеду на берегу» Ю.Чичков «Родная песенка»	1	
122.		Блок упражнений. Закрепление материала	1	
123.		Блок упражнений	1	Опрос малыми группами
124.		Блок упражнений. й .Р.Н.П. «Посею лебеду на берегу»	1	
125.		Блок упражнений. .Р.Н.П. «Посею лебеду на берегу» Ю.Чичков «Родная песенка»	1	
126.		Блок упражнений А.Вивальди «Времена года» «Лето»	1	Наблюдение
127.		Блок упражнений. Работа над репертуаром	1	Опрос малыми группами
128.		Блок упражнений . .Р.Н.П. «Посею лебеду на берегу» Ю.Чичков «Родная песенка»	1	Индивидуальный опрос
129.		Блок упражнений. О.Хромушин «Что такое лужа»	1	
130.		Блок упражнений. О.Хромушин «Что такое лужа»	1	

131.		Блок упражнений. О.Хромушин «Что такое лужа»	1	
132.		Блок упражнений. Закрепление материала	1	Опрос малыми группами
133.		Блок упражнений. Г. Струве «Моя Россия»		
134.		Блок упражнений. Г. Струве «Моя Россия»	1	
135.		Блок упражнений Р.Н.П. «В хороводе» Г. Струве «Моя Россия»	1	
136.		Блок упражнений . Р.Н.П.«В хороводе» Г. Струве «Моя Россия»	1	
137.		Блок упражнений О.Хромушин «Что такое лужа»		
138.		Блок упражнений. О.Хромушин «Что такое лужа» Г.Струве «Моя Россия»		
139.		Блок упражнений. .Р.Н.П. «Посею лебеду на берегу» Г.Струве «Моя Россия»	1	
140.		Блок упражнений. Р.Н.П. «Посею лебеду на берегу» Г. Струве «Моя Россия»	1	
141.		Блок упражнений. Закрепление материала	1	Опрос малыми группами
142.		Блок упражнений. Закрепление материала	1	Фронтальный опрос
143.		Блок упражнений. Закрепление материала	1	Фронтальный опрос
144.		Итоговое занятие	1	

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
К адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Музыкальный калейдоскоп»
3 год обучения

№	Месяц проведения или дата	Название мероприятия	Место проведения	Реализация модуля воспитательной работы ГБОУ школы №676
1.	1.09.22	Выступление на торжественной линейке, посвященной дню знаний	Двор школы ГБОУ школы №676	Детское объединение
2.	сентябрь	Родительское собрание	ГБОУ школа №676	Работа с родителями
3.	сентябрь	Беседа о государственных символах России	ГБОУ школа №676	Воспитательная среда
4.	5.10.22	Концерт «Дарите тепло учителям»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение
5.	Октябрь	Диспут «Мое личное пространство», направленный на определение и принятия индивидуальности другого	Актовый зал ГБОУ школы №676	Самоопределение
6.	Ноябрь	День осенних именинников	ГБОУ школа №676	Воспитательная среда
7.	3.11.21	Флешмоб «Хоровод дружбы»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Воспитательная среда
8.	26.11.21	Флешмоб «Я и мамочка моя»	ГБОУ школа №676	Детское объединение
9.	22.12.21	Флешмоб «Встречаем Новый год!»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение
10.	24.12.21	Квест «Секрет Деда Мороза»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение

11.	27.01.22	Литературно-музыкальная композиция «Говорит Ленинград», посвященная Дню снятия Блокады Ленинграда.	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение
12.	Февраль	День зимних именинников	ГБОУ школа №676	Воспитательная среда
13.	4.03.22	«Бал цветов», игровая программа к празднованию Международного женского дня.	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение
14.	25.04.22	Участие в открытии Всероссийской спартакиады Специального Олимпийского Комитета	Дворец спортивных игр ЗЕНИТ	Детское объединение
15.	29.04.22	Отчетный концерт творческого объединения «Надежда»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение
16.	6.05.22	Литературно-музыкальная композиция «Помним!» посвященная Дню Победы	Актовый зал ГБОУ школы №676	Воспитательная среда
17.	май	Родительское собрание	Актовый зал ГБОУ школы №676	Работа с родителями
18.	Май	День весенних именинников	ГБОУ школа №676	Воспитательная среда
19.	В течение года	Индивидуальная работа с одаренными детьми. Подготовка к конкурсам и концертам.	ГБОУ школа №676	Наставничество
20.	В течение года	Индивидуальная работа с отстающими	ГБОУ школа №676	Наставничество
21.	25.05.22	Концерт на окончание учебного года «В добрый путь выпускники»	Актовый зал ГБОУ школы №676	Детское объединение

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В образовательном процессе используется традиционная форма организации деятельности:

- учебное занятие
- репетиция
- концерт.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, исполнение музыкального произведения педагогом);
- практический (работа над вокальными упражнениями, исполнительская деятельность).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровье-сберегающие технологии;
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

- 1) учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;
- 2) система средств обучения;
- 3) система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Литература

Методическая литература для педагога

1. Абдурахманова Н. Звуки и краски Пособие по слушанию музыки --Союз художников .Санкт-Петербург,2017—23 с.
2. Багрунов В. Азбука владения голосом. —«Композитор» Санкт-Петербург,2010—220с.
3. Белецкая В. Путешествующий голос—«Композитор» Санкт-Петербург,2011— 83с.
4. Бордовская Е. Дошкольники с психической депривацией—Санкт-Петербург, Издательство РГПУ им А.И.Герцена,2004—99с.
5. Вербовая Н. Искусство речи —Москва «Искусство»,1977—300с.
6. Гонтаренко Н. Сольное пение—Ростов-на -Дону Феникс,2008—183с.
7. Козлянинова И. Тайны нашего голоса—Екатеринбург,1992—320с.
8. Никольская К. Русская вокально-хоровая школа—Москва Владос ,2003—290с.
9. Овсянкина Г. Музыкальная психология—«Союз художников» Санкт- Петербург,2016—

239с.

10.Сергеев Б. Не только голос —«Союз художников» Санкт-Петербург,2018—214с.

11. Сраджев В. Творческое мышление и воспитание музыканта— Москва,2016—119с.

12. Стулова Г. Методика работы с детским хором—«Планета музыки»,2014—162с.

13. Шестакова Е. Говори красиво и уверенно—«Питер»,2014—190с.

Литература, рекомендуемая для обучающихся

1. Кленов.А. Я познаю мир— издательство Москва,1997—450с.

2. Кленов.А. Там, где музыка живет—«Педагогика-Пресс»,1994—140с.

3. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах—Москва всесоюзное издательство советский композитор,1984—160с.

4. Разумовская О. Зарубежные композиторы —Айрис Пресс,2008—175с.

5. Деревянко Т. 1000 заданий для умников и умниц —Москва «Аст-пресс»—325с.

Электронные ресурсы

1. URL: <http://www.muz-urok.ru/> Детям о музыке

2. URL: www.filspb.ru Гос. Филармония для детей СПб

3. URL:<http://www.mariinsky.ru/> Сайт Мариинского театра

4. URL:<http://mus-info.ru> Музыкальный справочник.

Литература, рекомендуемая для родителей

1. Гогоберидзе А. Детство с музыкой—Санкт-Петербург Детство-Пресс,2010— 650с.

2. Колмыкова И. Таинственный мир звуков—Ярославль «Академия развития», 1998—239с.

3. Коляда М. Удивительные факты из истории литературы и искусства —Донецк «БАО»,2007—310с.

4. Михайлова М. Развитие музыкальных способностей детей—Ярославль «Академия развития» 1997—220с.

Электронные ресурсы

1. URL: <http://www.free-scores.com/> - Сайт каталогов нотных архивов. Зарубежная классическая, современная и старинная музыка (16-18 в.в.). Рубрикатор по средствам исполнения, по странам, по инструментам.

2. URL: <http://www.classon.ru> - Проект Детское образование в сфере искусства РФ.

3. URL: <http://notes.tarakanov.net/> - Отечественный нотный архив. Классика русская и зарубежная. Учебные пособия. Партитуры. Клавиры. Фрагменты опер, кантат, ораторий и балетов. Произведения для хора. Репертуар вокалиста. Музыка для детей. Произведения для фортепиано и др. инструментов.

4. URL: <http://www.7not.ru/notes/> - Ноты. Вокальные произведения, русские народные песни, материалы по аранжировке, обработке звука, работе с компьютерными программами.

5. URL: <http://www.pakhmutova.ru/> - официальный сайт Александры Пахмутовой.

6. URL: <http://www.music.iastate.edu/antiqua/instrumt.html> - средневековые инструменты и инструменты эпохи Возрождения.

7. URL: <http://soros.novgorod.ru/proiects/Toolkit/toolkit.htm> - древнерусский

музыкальный инструментарий.

8. URL: <http://www.philharmonia.spb.ru> - сайт Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича.

9. URL: <http://www.mariinsky.ru/> - сайт Мариинского театра.

Второй компонент - система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- литературный материал;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- репертуар произведений по годам обучения;
- словарь музыкальных терминов;
- здоровые сберегающие технологии: дыхательная гимнастика А.

Стрельниковой, музыкальная психотерапия В. Петрушина;

- игровые технологии «Музыкальный мяч», «Живые нотки», «Заяц, волк»;
- тематические папки (нотный материал, речевые игры и скороговорки, стихи о музыке и загадки);
- статья для родителей «Зачем нужен хор»;

Дидактические средства:

- 1) Иллюстративный материал к темам программы;
- 2) Электронные образовательные ресурсы:
 - компьютерная презентация «Викторины»;
 - банк видеоматериалов выступлений обучающихся на концертах, конкурсах, фестивалях;
- 3) Видеотека.

Третий компонент - система средств контроля результативности реализации программы: диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Музыкальный калейдоскоп» проводятся:

- входная диагностика;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль (два раза в течение 1 и 2 года освоения программы, 1 раз на третьем году обучения);
- итоговый контроль (один раз в конце третьего года обучения). используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование.

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- концерт;
- фестиваль;
- конкурс.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы «Музыкальный калейдоскоп» используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹ Приложение 1.
2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.
3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с. из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы
Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик.

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы.

Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень	высокий уровень
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся»

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с. из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднееарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 - самая низкая оценка, 5 - самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
		1	2	3	4	5		
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя обучающегося: _____

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 - всегда;
- 3 - почти всегда;
- 2 - иногда;
- 1 - очень редко;
- 0 - никогда.

№ высказывания	ответ по цифровой шкале								
№ 1		№ 5		№ 9		№ 13		№ 17	
№ 2		№ 6		№ 10		№ 14		№ 18	
№ 3		№ 7		№ 11		№ 15		№ 19	
№ 4		№ 8		№ 12		№ 16		№ 20	
результат									

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»³

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

³ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Оценка качества образовательных услуг»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы!

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	да, нет, затрудняюсь ответить
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий?	да, нет, затрудняюсь ответить
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые посещает ребенок, приносят пользу?	да, нет, затрудняюсь ответить
4.	Устраивает ли Вас общеобразовательная общеразвивающая программа, которую осваивает Ваш ребёнок?	да, нет, затрудняюсь ответить
5.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	Удовлетворительно Хорошо Отлично Затрудняюсь ответить
6.	Испытывают ли Ваши дети трудности в общении:	Нет Если да, то с кем: С педагогом С детьми С окружающими их людьми, не связанными с учебным процессом. Затрудняюсь ответить

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

учреждения;

города (района);

международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

участие;

призовые места, дипломы;

победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

